

مرسانا جان! چگونه به «شاهنامه»  
علاقه مند شدی؟

به دلیل اینکه خیلی شعر حفظ می‌کردم، مادر و پدرم تصمیم گرفتند این توانایی‌ام هدفمند باشد و شعرهای «شاهنامه» را به من یاد دادند.

ابتدا آموزش «شاهنامه» را با مامانم آغاز کردم، سپس خانم نیلوفر توّحدی و پس از آن استاد محمّد جهانپا استادانم در این راه بودند. اکنون هم دوباره زیر نظر مادرم آموزش می‌بینم و برای انتخاب شعرها و خواندن غزل‌ها از آقای دکتر قیامتی راهنمایی می‌گیرم. پدر، پدر بزرگ، مادر بزرگ و خواهرم (بارانا) هم خیلی در پیشرفت من مؤثر بوده‌اند که از همه‌ی این عزیزان سپاسگزارم.

تاکنون چقدر شعر حفظ کرده‌ای؟

تعدادی از داستان‌های «شاهنامه» را در قالب شعر و نقلی حفظ هستم. حدود ۱۰ غزل از حافظ، دو غزل از عطار، تعدادی از دوبیتی‌های ختّام و باباطاهر، حکایتی از نظامی گنجوی و اشعاری از شهریار، فریدون مشیری و سهراب سپهری هم حفظ هستم. شعرهای مناسبتی مانند روز پدر و معلم و دفاع مقدّس هم خیلی بدم. پرده خوانی رضوی را از کتاب «عیون الاخبار» حفظم و دوبیتی‌هایی از شاعران زیادی حفظ هستم.

کودک شاهنامه‌خوان برتر:

## افتخار می‌کنم که یک مهربخت ایرانی هستم



بچه‌ها می‌دانید برای آنکه بیشتر با فرهنگ کشورمان آشنا شویم، باید به سراغ مطالعه‌ی «شاهنامه» برویم؟ شاعر مجموعه «شاهنامه» به عنوان سندی ملی از فرهنگ ایران زمین و یک کتاب اخلاق، حکیم ابوالقاسم فردوسی، حماسه‌سرای اهل توس است که سی سال تلاش کرد و با سرودن این اثر بزرگ، از زبان زیبایی پارسی نگهبانی کرد. مرسانا بزرگ، یکم خرداد ماه ۹ ساله می‌شود و کلاس سوم دبستان «یک‌کلام» است. او از چهارسالگی با «شاهنامه» آشنا شده و اکنون در نقلی «شاهنامه» و پرده خوانی صاحب عنوان‌های برتر بین‌المللی است. گفت‌وگوی ما با مرسانا را در ادامه بخوانید.

