



دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی خبر داد
برگزاری نخستین محفل شعر عربی رضوی در هویزه



دبیر چهاردهمین

جشنواره بین‌المللی شعر عربی رضوی، از برگزاری اولین محفل شعر عربی رضوی با حضورشاعران رضوی، مسئولان شهرستان و علاقه‌مندان، در شهر

هویزه خبر داد.

به‌گزارش شهراآر به

نقل از ستاد خبری

بسیست ویکمین

جشنواره بین‌المللی

فرهنگی وهنری



استادان برجسته دانشگاه فردوسی در مراسم تقدیر از رئیس پیشین مرکز
«آثار مفاخر و اسناد دانشگاه» تأکید کردند

نگاه به گذشته، حرکت به سمت آینده



مراسم تقدیر دز دکتر سلمان ساکت، رئیس پیشین مرکز«آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد»، چهارشنبه ۱۵اردیبهشت در باشگاه مفاخر و پیشکسوتان این دانشگاه برگزار شد. این مراسم با حضور دکتر فاطمه محروق، عضو هیئت علمی گروه آموزشی علوم سیاسی و رئیس کنونی گروه موزه ها، آثار مفاخر و اسناد دانشگاه و همچنین جمعی از استادان برجسته دانشکده های دانشگاه فردوسی ازجمله دکتر علی حائریان اردکانی، دکتر رحمتا... فتاحی، دکتر علیرضا کوچکی، دکتر سعید مرتضوی، دکتر محمدرضا هاشمی و دکتر محمد جعفر یاحقی برگزار شد.

آنان که گذشته را به خاطر نمی آورند، محکوم به تکرار آن اند در آغازین دقایق این مراسم، دکتر علیرضا کوچکی، از استادان ممتاز دانشکده کشاورزی، درباره اهمیت باشگاه مفاخر و پیشکسوتان و موزه دانشگاه گفت: آنان که گذشته را به خاطر نمی آورند، محکوم به تکرار آن اند. آنچه در این دو مکان یعنی باشگاه مفاخر و پیشکسوتان و موزه دانشگاه باقی مانده، بخشی برای «نیستان» و بخشی برای «هستان» است. عده ای که رفتند، آثارشان را به جا گذاشتند و آن هایی که هستند، قرار است این ساختمان را حفظ کنند. آنچه در این ۱۰سال خدمت صادقانه انجام شده، سنگ بنایی برای برداشتن موانع سنتی بین دانشگاه و جامعه است. زیرا برخی دانشگاه را فقط محلی برای کسب تحصیل فرزندانشان می دانند که البته با وجود تلاش های فراوان برای رفع این مانع، هنوز فاصله زیادی تا مطلوبیت وجود دارد. سپس دکتر علی حائریان، از استادان برجسته دانشکده مهندسی، درباره این مکان و شیوه مدیریت آن گفت: ساکت یک نفر نیست و نمی شود با چند جمله او ا روصاف کرد. دکتر سلمان ساکت در دو حرفه کاملاً متفاوت مشغول به کار است و در هر دو حرفه استاد است. موزه، چند شیء کنار هم نیست، موزه باید هدف داشته باشد و این دانشگاه با این سابقه درخشان به این موزه نیاز داشت. اگر دکتر ساکت نبود، شاید موزه با این شکل و شمایل وجود نمی داشت. دکتر ساکت ویژگی هایی داشت که لایق این منصب بود.

مرکز آثار مفاخر و اسناد، حلقه وصل نسل های گوناگون دانشگاه در ادامه این مراسم، دکتر محمد جعفر یاحقی، استاد شناخته شده دانشکده ادبیات، درباره عملکرد ساکت در دوران ریاستش، گفت: دکتر ساکت از دانشجویان با استعداد من بوده و عملکردش در سمت رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه ستودنی است. او همچنین از دکتر محروق، رئیس فعلی مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه، درخواست کرد بر همین روال باشد تا چهره دانشگاه با مفاخر و شناساندن آنان به نسل جوان همچنان بدرخشد.

دکتر سعید مرتضوی، استاد دانشکده علوم اداری و اقتصاد دانشگاه، نیز در این مراسم چنین گفت: آنچه در این سال ها از دکتر ساکت دیدم، عشق و کار بود. کار باید معنادار باشد و به انسان معنی ببخشد. عشق، مسئولیت دارد و زاینده مسئولیت، مراقبت است و باید گفت دکتر ساکت هم پرکار بود و هم عاشق. همچنین دکتر رحمتا... فتاحی، استاد پیشکسوت دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی، از این گفت که اگر ساکت و ساکت ها نبودند، چه فاجعه ها پیش می آمد، زیرا ما از گذشته هویت دانشگاه، بی خبر بودیم و دانشجویان هیچ گاه بزرگان این دانشگاه رانمی شناختند. دکتر ساکت انسانی فاخر، خوش ذوق، خوش فکر، اهل تعامل و بسیار مثبت اندیش است و همه این ها باعث پیشرفت او شده است.

دکتر محمدرضا هاشمی، استاد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه، نیز مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه را حلقه رابطی بین نسل های دانشگاهی دانست و افزود: شخصاً به توان علمی و اجرایی دکتر ساکت غیبطه می خورم. یکی از ویژگی های مثبت او در راه اندازی موزه که باید به آن توجه کرد و آن را سرمشق قرار داد، دخالت ندادن سلیقه شخصی اش در تصمیماتش است.

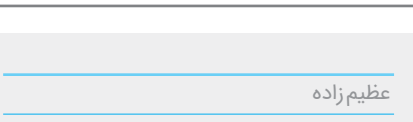
شهر



فرهنگ و ادبیات

«کلیدر» همچنان می فروشد

کتاب های خودیاری پرفروش اند، اما مردم فقط دنبال مطالعه این قبیل آثار نیستند



عظیم زاده
گزارش
پرفروش ترین کتاب های بازار نشر ما در نوروز ۱۴۰۳ کدام اند؟ به نظر می رسد اگر «نوروز ۱۴۰۳» را از این سؤال فاکتور بگیریم یا یک بازه زمانی دیگر را مثل سال ۱۴۰۲ جایگزین کنیم، چندان

کتاب فروشی آبان
«چشم هایش»، «سמفونی مردگان» در صدر پرفروش ها
اگر گذرتان به میدان تقی آباد و کتاب فروشی آبان افتاده باشد، حتما خودتان فهرست کتاب های پرفروش سال ۱۴۰۲ را که روی شیشه این کتاب فروشی جا خوش کرده است، دیده اید. کتاب هایی که در دو گروه داستان و نادرستان جای داده شده است. این عناوین از چه قرار است؟ ادبیات ایران، آمریکا، انگلیس و روسیه همگی در این فهرست جای دارند و برخی از نام ها جزو نام های آشنای دنیای ادبیات است؛ از همان عناوینی که می گویند هرکس قبل از مرگش حتما باید آن ها را بخواند! سهم ادبیات ایران از این پرفروش ها، «چشم هایش» بزرگ

علوی، «سمفونی مردگان» عباس معروفی است. از ادبیات انگلیس، رمان فانتزی «کتابخانه نیمه شب» که به اهمیت استفاده از فرصت های زندگی و قدردانی از داشته ها می پردازد و «سنگ، کاغذ، قیچی» که یک رمان جنایی معمایی است. در این فهرست قرار دارند، «هر دو در نهایت می میرند» و «مغازه جادویی» نیز که جزو داستان های الهام بخش و انگیزه بخش محسوب می شوند، جزو پرفروش های ادبیات آمریکا هستند. رمان آشنای «شب های روشن» فتودور داستایفسکی از ادبیات روسیه و «کیمیاگر» پائولو کوئلیو از ادبیات پرتغال نیز که در گروه کتاب های خودیاری قرار می گیرند، از دیگر داستان های پرفروش سال ۱۴۰۲ هستند.

دسته دیگر کتاب های خودیاری که در قالب داستان و رمان قرار نمی گیرند، بخش دیگری از پرفروش های کتاب فروشی آبان را در سالی که گذشت تشکیل می دهند. کتاب هایی که حتی اگر آن ها را نخوانده باشید، قطعاً نامشان بارها به گوشتان رسیده است. «تکه هایی از یک کل منسجم»، «زندگی خود را دوباره بیافرینید»، «هنر شفاف اندیشیدن»، «دلایلی برای زنده ماندن»، «۴۸ قانون قدرت»، «چگونه کمال گرا نباشیم»، «نیمه تاریک وجود» و

«چرا تا به حال کسی این ها را به من نگفته بود؟» و کتاب «مثل خون در رگ های من» که نامه های احمد شاملوست به آیدا، از دیگر کتاب های پرمخاطب هستند.

کتاب فروشی فلسطین
مردم می خواهند به یک راز، پی ببرند
پرفروش ترین کتاب های کتاب فروشی فلسطین را از ابوالمفضل پذیرا جویا می شویم. او می گوید: «مردم ما به جای اینکه «آدمی» روتخر برخمان را بخوانند یا «آرمان شهر واقع بین ها» یا کتاب های داستایفسکی را، دنبال کتاب هایی هستند که بتوانند سر یکدیگر را کلاه بگذارند، کتاب هایی مثل «۴۸ قانون قدرت» و کتاب هایی که تأثیرات موقت نصیبشان می کند مثل «راز، مثلاً» یا «معجزه شکرگزاری». این آثار به نظرم فقط مسبب ترشح多巴امين می شوند و خواننده را در یک توهم قرار می دهند. کتاب های پرفروش همین ها هستند. مختص به نوروز هم نیست. طرف «باشگاه پنج صبحی ها» را می خرد، اما ساعت ۱۰ برمی خیزد. این اصلاً کارایی ندارد. عمل گرایي کاهش

تغییری در پاسخ ایجاد نمی شود. یک نگاه به آثار کتاب های پرفروش کتاب فروشی ها یا مراکز فروش اینترنتی کتاب یا حتی به صورت غیرمستندتر، یک نگاه به کتاب هایی که پشت وپرتین مغازه ها جا خوش کرده اند. به خوبی عیان می کند که سهم کتاب هایی با زمینه روان شناختی و خودیاری بیشتر از دیگر کتب است؛ کتاب هایی که بسیاری

از افرادی که با آن ها درباره این قضیه صحبت کردیم، با عنوان روان شناسی زرد از آن یاد می کنند. این البته به معنای این نیست که کتاب های دیگر خوانده نمی شوند. بسیاری از آثار نویسندگان معروف نیز سهم بسزایی در سبد کتاب خوانی افراد دارند. داریم از یک نسبت صحبت می کنیم که مقیاس غالب بررسی آن شهر خودمان، مشهد



پذیرا در انتهای صحبت هایش یک نکته دیگر را نیز درباره علت پرفروش شدن برخی کتاب ها بیان می کند: «فضای مجازی هم مقصر این جریان است. یعنی یک بلاگر می تواند بر فروش تأثیر بگذارد. سال گذشته خانمی یک کتاب نوشته بود که از لحاظ ادبیات مشکل داشت، اما جزو پرفروش ترین کتاب ها در همان بازه زمانی شد. ما تفکر نقاد نداریم و همین، باعث شده است که اگر چند نفر می گویند فلان کتاب خوب است، بقیه نیز بیازیند. البته که عوامل دیگری نیز وجود دارد که می تواند بر این مقوله تأثیر بگذارد.»

کتاب فروشی قلم
هنوز «کلیدر»، محمد دولت آبادی پرفروش است
«به امید دل بیستم»، «سم هستم، بفرمایید» و «کتابخانه نیمه شب» ازجمله پرفروش های کتاب فروشی قلم است که احمد پاروح در آغاز صحبت هایش از آن ها نام می برد و پس از آن می گوید: «مردم معمولاً کتاب های خوب نمی خوانند. بیشتر دنبال کتاب هایی هستند که در اینستاگرام مطرح می شود، همان کتاب های مجازی یا رمان های روان شناسی. البته فقط نمی توان از یک کتاب نام برد. ضمن اینکه نباید فراموش کنیم الان اگر می نویسند فلان کتاب پنجاه بار چاپ شده است، یعنی هر دفعه فقط دویست نسخه پس نمی توان گفت این کتاب واقعاً پرفروش است. با این همه، سهم کتب روان شناسی ما در این روز زیاد است. تک و توتک هستند افرادی که رمان های جدی بخوانند

می نویسند فلان کتاب پنجاه بار چاپ شده است، یعنی هر دفعه فقط دویست نسخه پس نمی توان گفت این کتاب واقعاً پرفروش است. با این همه، سهم کتاب های روان شناسی و رمان های زرد زیاد است. تک و توتک هستند افرادی که رمان های

جدی بخوانند.» او درباره بخش دیگری از کتاب های پرمخاطبش می گوید: «هنوز «دنیای سوفی» که داستانی درباره تاریخ فلسفه است، می فروشد.

هنوز «کلیدر» محمود دولت آبادی پرفروش است. هنوز آثار نویسندگانی چون فردینان سلین و کامو خوب فروش می رود. در زمینه روان شناسی هم



به تازگی با ترجمه محمدرضا عشوری و توسط نشر ققنوس منتشر شده، نوشته است: «زندگی کامو گواهی است بر نوعی از خودگذشتگی نومیدانه، [...] انتقاد شدید او به رفتار جمهوری فرانسه با عرب ها همین امروز از دست نداده اند. هر آدمی می تواند بخشی از خودش را در این آثار ببیند؛ آن بخشی که اتفاقاً چندان دوست داشتنی نیست و رویش خاک می پاشیم تا کمتر به چشم یابد. وقتی همه گیری کووید ۱۹ در سراسر جهان تنفس را هم به کاری دلهره آور تبدیل کرد، رمان «طاعون» کامو دوباره در سراسر دنیا جزو پرفروش ها شد؛ رمانی که نه درباره یک بیماری خاص و مهلک، بلکه درباره انسان و انسان ماندن در وضعیتي اضطراری است. علاوه بر این ها، سخنرانی های* او نیز تصویر دیگری از مردی را نشان می دهد که درباره آنچه باور داشت، نوشت

و نوشته هایش جدا از زندگی اش نبود. رابرت زارتسکی در سخن آغازین کتابش «زندگی ای که ارزش زیستن دارد؛ آلبِر کامو و تمنای معنا» که

است. نسبتی که در این نوبت گزارش صفحه ادبیاتمان، در گفت وگو با چند تن از صاحبان کتاب فروشی های شهر به آن پی بردیم و البته در این میان، نیم نگاهي نیز به فهرست پرفروش های وبسایت ها و مراکز خرید اینترنتی داشتیم، شرح مفصل آنچه گفته شد، در این گزارش پیش روی شماست.

«۴۸ قانون قدرت»، «نمی گذارم کسی دکمه اعصابم را به هم بریزد»، «موقفیت نامحدود در «۲روز»، «پدر بولداز، پدر بی پول» و بسیاری عناوین دیگر می فروشند. فقط هم به نوروز مربوط نیست. «۴۸ قانون قدرت» سال هاست دارد می فروشد که در زمینه روان شناسی جزو کتاب های خوب است. همین امروز یک چهارپا را یک ده تا سفارش دادم. دو ناشر چاپش کرده اند. «عسل و حنظل»، طاهرین جلون و «برای دخترم» نیز از کتاب های دیگری هستند که خیلی می فروشم. خیلی از کتاب هایی که پرفروش و پرمخاطب می شوند، حاصل تبلیغ بلاگرها در شبکه های اجتماعی هستند. در مجموع دیگر فرهنگ نیست و همه زده اند به بنگاه اقتصادی.»

پردیس کتاب، سی بوک
کتاب های روان شناسی به علاوه «سوسون» و «ناتوردشت»
کتاب های معروفی مثل «ناتوردشت» یا «سوسون» نیز معمولاً در فهرست پرفروش های کتاب فروشی ها قرار دارند. کتاب هایی که اسم و رسم نویسنده آن ها به علاوه بازخورد های مثبت خوانندگان در یک بازه زمانی طولانی، مسبب یک انتخاب مطمئن است برای افرادی که در جست و جوی یک کتاب خوب برای خواندن هستند. آدم هایی که می توانند به خودشان بقبولانند وقششان را صرف مطالعه کتاب های باارزشی کرده اند و در این راه زمان زیادی را هم برای یافتن آن خرج نکرده اند. سی بوک، یکی از مراکز خرید آنلاین کتاب، در فهرست کتاب های پرفروشش اسامی زیر را قرار داده است، «نیک سرشت، راهنمای

تبدیل به والدی که می خواهید باشید»، «دودستی، نوشته ها و عکس های سفر به ژاپن منصور ضابطیان»، «جنگ جهانی اول»، «هُلّ اول، رازها و رمزهای خلق، حفظ و رشد ثروت در ایران»، «سوسون»، «اردوی زمستانی»، «بدن فراموش نمی کند، مغز: ذهن در بهبود تروما»، «کتابخانه نیمه شب»، «تلماسه»، «دری در کار نیست و جستار مرد

تنهای خدا»، «دختر سرباز»، «پیامبران بومی گرای ایران در سده های آغازین اسلام، شورش های دهقانی و زرد شستی گری محلی»، «به امید دل بیستم»، «خصم»، «کتابی که آزومی کنید والدینتان خوانده بودند، فرزندانِتان از اینکه آن را خوانده اید خوش حال خواهند شد»، «مغازه خودکشی» و «افسانه عادی بودن تروما، بیماری و درمان در فرهنگ سمنی» اگر به فهرست پرفروش های پردیس کتاب در وبسایت آن نیز سر بزنید، با اسامی زیادی روبه رو می شوید که تا اینجا جای کار چندین مرتبه اسم آن ها آورده شده است؛ کتاب هایی مانند «مغازه خودکشی»، «شب های روشن» و «دنیای سوفی»، «جادوی فکر بزرگ»، «زنان زیرک»، «ناتوردشت»، «سه شنبه ها با موری»، «سال بلوا»، «سمفونی مردگان»، «کیمیاگر»، «کمونیسزم رفت، ما ماندیم و حتی خندیدیم» و «شفای زندگی» ازجمله دیگر پرفروش های این فروشگاه است. آثاری که به نظر می رسد

یک میل جمعی مشترک برای خواندن آن ها وجود دارد و ریشه یابی آن نیازمندی مطالعات جامعه شناختی دقیق و عمیق است.

عبارت اند از عصبان، میانه روی و ابسورد که به پوچی هم ترجمه می شود. این سه موضوع در این کتاب هم هست، چون شالوده اصلی تفکرات کامو بر همین ها استوار است. اما این کتاب دو فصل دیگر هم دارد که در کتاب های دیگر ندیده‌ام. یکی «سکوت» و دیگری «پایبندی»، من ندیده‌ام یکی آثار کامو را از این دو منظر نگاه کند. [...] نویسنده این کتاب می نویسد: «شخصیت ساکت مادر بسیار بیشتر از دریا بین مایه نوشته های کامو را تشکیل داده است: این خورشید یا شاید سیاه چاله، همه چیز می کشید» [...] فصل «پایبندی» اما به تأثیر پدر در زندگی کامو اشاره می کند، پدري که او فرصت نکرد هیچ وقت بشناسدش، اما در تمام عمر به تنها آموزه او پایبند ماند: پایبندی به انسان و ذات انسانی.»

* مجموعه سخنرانی های بسیار روشنگر و تأثیرگذار آلبِر کامو در ایران با عنوان «در دفاع از فهم» و با ترجمه محمد مهدی شجاعی به فارسی درآمده و نشر چشمه آن را منتشر کرده است.